

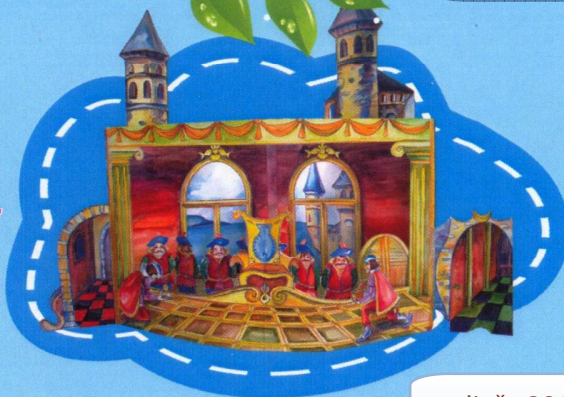
PREMIJERE

listopad/studenj 2011.
siječanj – lipanj 2012.

KNJIGA - NAJBOLJI PRIJATELJ NIKAD ... NIKAD DOSTA ...

Napisala i adaptirala: Jadranka Jovanović
RIBAR I NJEGOVA ŽENA
Braća GRIMM

S Vama ... Ana Pirić - glumica



listopad/studenj 2011.
siječanj – lipanj 2012.

Grimm / Jovanović SNJEGULJICA I SEDAM PATULJAKA



listopad/studenj 2011.
siječanj – lipanj 2012.



B. Čopić & N. Vikić JEŽEVA KUĆICA

ožujak 2012.

narodna priča ČAROBNI FAŽOL

adaptirala i lokalizirala na čakavštinu
Jadranka Jovanović

Režija: Ratko Glavina

Scenski pokret i izbor glazbe: Olga Glavina

Scena i lutke: Dimitar Petrov Todorov



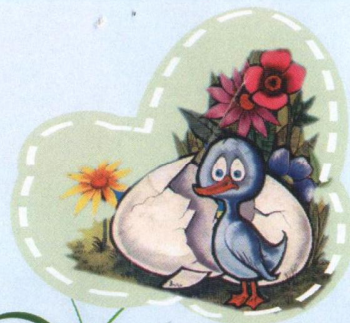
veljača 2012.

KNJIGA - NAJBOLJI PRIJATELJ! DRUGAČIJE NIJE UVIJEK ...

Napisala i adaptirala: Jadranka Jovanović
RUŽNO PAČE

H.C. Anderson

S vama ... Antonela Vladislavić - glumica



Elin Pelin & Ran Bosilek TRI PRIČE



listopad/studenj 2011.
siječanj – lipanj 2012.

Jeny Pashova MAČKE NA VRUĆIM SPLITSKIM KROVOVIMA



Peter Pashov AJME MENI, ŠTO ĆU SAD



prosinac 2011.

prigodna blagdanska predstava

Peter Pashov

"Ajme meni, što ću sad..."

Igraju:
RATKO GLAVINA
PETRA KOVAČIĆ

Režija: **PETER PASHOV**

Scena i lutke: **VALENTINA P. GERMANOVA**

Glazba: **JOVICA ŠKARO**

Songove napisala: **JADRANKA JOVANOVIĆ**

Orkestracija: **LEO ŠKARO**

Scenski pokret: **OLGA GLAVINA**

Ton i svijetlo: **Petar Ivanišević**

Tonski zapis: **studio Spalaton**

Scena i lutke izrađeni u radionici
kazališta "Licem u lice"



O PREDSTAVI....

Lutkarska kazališna predstava započinje, otprilike, tamo gdje prestaju mogućnosti «živog» kazališta. lutka stvara onaj nezamjenjivi osjećaj nestvarnog na kojemu se temelji sva umjetnost kazališta lutaka. Tajna lutke leži upravo u činjenici da se može pretvoriti u «svemogućeg glumca». Dubina i trajna neodoljiva ljepota lutkarskih predstava leži u neraskidivoj vezi lutke sa životom. Udružena s glumcem objedinjuje lice života. Ono što je najfascinantnije u lutkarsko umjetnosti, upravo je činjenica da sve neživo što nas okružuje može biti – lutka – scena – kostim...

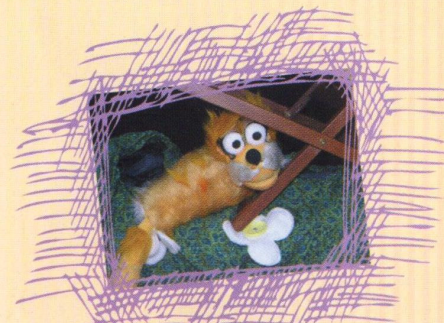
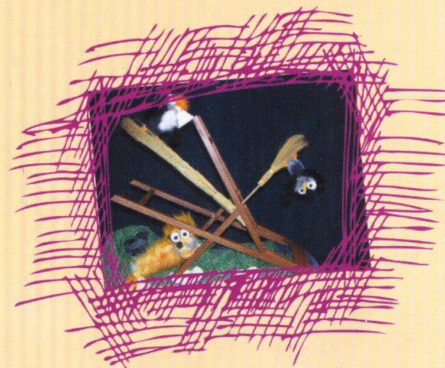
S ovom predstavom potičemo dječju maštu, nudimo im niz mogućnosti za kreativnu igru. Učimo ih, kako «gotove» igračke iz trgovine, nisu jedino ni najbolje sredstvo zabave.

U ovoj predstavi dvoje glumaca prikazat će vam kako su uspješno razriješili nezgodu koja im se dogodila. Predstava počinje – a lutka, scenografije, kostima .. – nema!

Ajme njima što će sad?!

Iskusni glumac, «Pričalo» snašao se na način koji je moguć jedino u kazalištu lutaka!

Vidjet ćete što se sve može načiniti uz zrnce mašte i snalažljivosti!



Braća Grimm

SNJEGULJICA I SEDAM PATULJAKA

Adaptacija: Jadranka Jovanović

Režija: Ratko Glavina

Scena i lutke: Silva Bachvarova

Scenski pokret: Olga Glavina

Glazba: Leo Škaro



Igraju:
Ana Pirić
Ana Gladović
Antonela Vladislavić

O SADRŽAJU...

U nekoj dalekoj zemlji rodila je Kraljica prelijepu djevojčicu i dala joj ime Snjeguljica.

Nedugo zatim, Kraljica je umrla, a Kralj se oženio drugom ženom. Nova Kraljica je bila lijepa, ali veoma zla. Imala je čarobno ogledalo, koje je svakoga dana pitala - Tko je najljepša žena na svijetu?

I unaprijed je znala odgovor, jer doista ona je bila najljepša, sve dok Snjeguljica nije stasala u prelijepu mladu djevojku. Za Kraljicu su tada započele paklene muke, dovijala se na sve načine kako bi uklonila djevojčicu i ponovno bila najljepša. Zapovjedila je dvorskom lovcu da Snjeguljicu odvede u šumu i ubije, ali se dobri lovac smilovao i pustio djevojčicu. I da vam ne bismo baš sve ispričali, dođite i pogledajte našu predstavu.

Jedino ćemo vam reći to da je Snjeguljica pronašla svoga princa i bila veoma sretna, a zločesta maćeha kažnjena kako je i zaslužila!

Ipak, mladenci su je pozvali na vjenčanje, a njihova sreća bila joj je najveća kazna za sve zlo koje je činila u životu...



B. Ćopić & N. Vicić
JEŽEVA KUĆICA

Režija: RATKO GLAVINA

Scena i lutke: IVAN BEZJAK

Kostimi: MARIJA ŽARAK

Scenski pokret: OLGA GLAVINA

Glazba: JOVICA ŠKARO

Scena i lutke izrađene u radionici
kazališta Licem u lice

Igraju:
ANA PIRIĆ
IVANA VIŠIĆ

Svjetlo i ton:
PETAR IVANIŠEVIĆ



O BAKINIM PRIČAMA...

U Kazalištu «Licem u lice» dugo smo razmišljali o važnoj i prevažnoj ulozi bake u životu malenih... naročito danas, kada bake više nisu ono što su nekada bile: samozatajne starice, s naočalama i pregačom, naboranih ruku koje mirišu na domaći sapun i kolače, kose prošarane srebrnim vlasima... ali, ipak, i ove današnje, nove, mlade bake, sačuvale su u sjećanjima lik svih pradavnih baka, sačuvale su ga u mislima, osjećaju ga u sebi i dandanas znaju biti «prave bake».

A prave bake pričaju priče... pričaju ili izmišljaju, ili pak, napisane malo mijenjaju, ... nema tu nikakve loše primisli, one se samo svim silama trude odrastanje unuka učiniti što zanimljivijim.

O SADRŽAJU

Davno, sada nam se čini, tako davno Branko Ćopić je napisao Ježevu kućicu. Ta bajka-basna osvojila je generacije i generacije djece i rijetko je koje nije naizust znalo. Malo smo obrisali prašinu zaborava, uklonili paučinu i Ježeva kućica je zasjala u punom sjaju svojom mudrošću, nježnošću, ljepotom stiha i svojom jednostavnošću... Ova poučna priča poručuje da je u životu najvažnije biti marljiv, skroman, ali slobodan u vlastitu domu i da nema od toga veće vrijednosti, niti zamjene. Kako među ljudima, tako i među životinjama.

Uostalom o tome i ježić, glavni lik kaže:

Ma kakav bio moj rodni prag,
on mi je ipak mio i drag.
Prost je i skroman, ali je moj,
tu sam slobodan i gazda svoj.
Vrijedan sam, radim, bavim se lovom
i mirno živi pod svojim krovom

